

Artes y literaturas en culturas extractivistas

II Seminario internacional de investigación.
13 febrero 2026 - Seminario del Departamento
de Historia del Arte, Universitat de Barcelona.
C/ Montalegre 6, Barcelona - 5.ª planta.

PROGRAMA

10:00 – 10:15 h

Bienvenida. Dr. Enric Ciurans Peralta. Director del
Departamento de Historia del Arte, Universitat de Barcelona.
Presentación. Dr. Christian Alonso, Dr. David Castañer
y Dr. Christian Galdón. Directores del seminario.

10:15 – 11:00 h

EURO – VISION, the unmaking of. FRAUD (Audrey Samson
y Françoise Gayardo).

11:00 – 11:45 h

Las buenas artes fósiles, tras el carbón. Dra. Bárbara Fluxá
Álvarez-Miranda (Universidad Complutense de Madrid).

11:45 – 12:15 h

Pausa

12:15 – 13:00 h

**Artistic expressions against extractivism in environmental
justice movements from South Asia.** Dra. Broto Roy
(ICTA-Universitat Autònoma de Barcelona).

13:00 – 13:45 h

**Reparar la tierra, regenerar la vida. Acerca de la obra de
Marwa Arsanios.** Alessia Gervasone (Universitat de
Barcelona).

13:45 – 15:30 h

Pausa para comer

15:30 – 17:00 h

Pensamiento extractivista, pensamiento ecosófico.
Dr. Alejandro León Cannock y Dr. Mathieu Corp.



Herman Sörgel, «Das aufstrebende Neuland im Mittelmeerraum
verbindet das industriegestaltete Europa mit dem rohproduktreichen
Afrika», c. 1932. Reproducida en EURO – VISION: Undergrounding
the Critical Mineral (FRAUD, 2025).

17:00 – 17:45 h

Ecopolíticas institucionales no extractivas.

Dr. Christian Alonso (Departament de Geografia, Història i
Història de l'Art, Universitat de Lleida).

17:45 – 18:15 h

Pausa

18:15 – 19:00 h

¿Extractivismos o culturas extractivistas? Dr. David
Castañer (HiCSA, Histoire Culturelle et Sociale de l'Art,
Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne).

19:00 – 19:45 h

**Permanente Obra Negra o cómo des-escribir la Historia de
la Literatura.** Dr. Christian Galdón (Université Paris-8, École
Polytechnique (Palaiseau), Langues et Cultures).



El seminario «Artes, literaturas y culturas extractivistas» ha sido organizado en el marco de los grupos y proyectos de investigación «HCSA (Histoire Culturelle et Sociale de l'Art)» (Université Paris Panthéon-Sorbonne), «PETROLEUM Oil in (and out of) Visual Art» («Laboratoire d'Études Romanes» (Université Paris 8 Vincennes - Saint-Denis), «Visibilité y Geoespacial en la Era de la Crisis Ecosocial» (VIGEO, PID2022-1382110B-I00), Facultad de Geografía e Historia, Universidad de Barcelona, «Sentido de Lugar e Inclusión Socioespacial en Bantus Vulnerables» (DEINCLUSIÓ, PID2022-132325GB-I00), Facultad de Letras, Universidad de Lleida, dirige y coordina: Dr. Christian Alonso, Dr. David Castañer, Dr. Christian Galdón. Con el apoyo de «Becas por la creación artística, la creación y la innovación en el ámbito de las artes visuales, de las artes escénicas, de la música, del pensamiento y del arte por el teatro» (Oficina de Apoyo a la Iniciativa Cultural, Departament de Cultura, Generalitat de Catalunya), «Las buenas artes de vivir con las otras a través del diseño» (PID2024-156614GB-I00), MICIUA/10/1303950/110001033FEDER UE, Apoyo técnico: Fortunata Calabro.