

El grupo de investigación AGI (Art Globalization Interculturality) presenta la sexta edición del seminario de formación **ON MEDIATION**, un programa de formación sobre teorías y prácticas curatoriales dirigido a artistas, curadores, críticos, estudiantes, investigadores, historiadores del arte y otros colectivos interesados en el proceso de creación de exposiciones más allá del ámbito disciplinar.

Ante la creciente profesionalización de la figura del curador, creemos que es necesario profundizar en el análisis sobre las prácticas curatoriales contemporáneas entendidas como mecanismo de mediación, pensando más allá del papel especializado y generando debate acerca del espacio cultural de esta mediación (Lars Bang Larsen & Soren Andresen, 2006). La iniciativa de **ON MEDIATION** responde a la necesidad de ofrecer un programa formativo integral que proporcione herramientas para la creación de una exposición comprendiendo las fases de producción, mediación y comunicación.

El programa **ON MEDIATION/6** se articula en dos etapas interconectadas: en primer lugar, la fase teórica, impartida por curadores de reconocida experiencia internacional, donde se abordarán diferentes perspectivas que identifiquen distintos modos de hacer que impulsan la práctica curatorial hacia un escenario posdisciplinar. Partiendo de las

sesiones teóricas y de los materiales de trabajo proporcionados, los participantes realizarán la propuesta de un proyecto expositivo que será revisado posteriormente por un comité evaluador.

El programa formativo correspondiente a la fase práctica consiste en la formación de un colectivo curatorial. Este tendrá la oportunidad de desarrollar las ideas trabajadas en la fase teórica a través de la materialización de un proyecto curatorial tutorizado, que se presentará en junio de 2019 en **Fabra i Coats Centre d'Art Contemporani**. Las sesiones de trabajo potenciarán el entrecruzamiento de conocimientos y posibilitarán el trabajo y la toma de decisiones en común.

Todos los participantes matriculados recibirán un certificado de asistencia, material de trabajo online, tutorías personalizadas y seguimiento específico de los proyectos.

**Directores:** Anna Maria Guasch y Martí Peran

**Coordinadores:** Olga Sureda y Pablo Santa Olalla

**Organiza:** ON MEDIATION Platform, como proyecto del grupo de investigación AGI (Universitat de Barcelona), en el marco del proyecto "Cartografía Crítica del Arte y la Visualidad en la Era de lo Global: Nuevas metodologías, conceptos y enfoques analíticos III Parte" (HAR 2016-75100-P)

**Institución colaboradora:** Fabra i Coats Centre d'Art Contemporani

# ONMEDIATION/6

[onmediationplatform.com](http://onmediationplatform.com)

## Seminario de formación sobre teoría y prácticas curatoriales

Facultad de Geografía e Historia (UB)  
Fabra i Coats Centre d'Art Contemporani

Fase teórica  
nov. - dic. 2018

Fase práctica  
dic. 2018 - jun. 2019

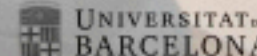
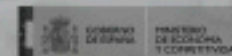
Inscripciones a partir del 25 de septiembre!



ART  
GLOBALIZATION  
INTERCULTURALITY

**ONMEDIATION**  
Platform on curatorship & research

FABRA I COATS  
CENTRE D'ART  
CONTEMPORANI  
BARCELONA





## FASE TEÓRICA

nov. - dic. 2018



7 noviembre, 18-21h.

Facultad de Geografía e Historia, UB. Aula 311.  
Sesión introductoria.

**Anna María Guasch** y **Martí Peran**.

14 noviembre, 18-21h.

Facultad de Geografía e Historia, UB. Aula 311.  
**Paul O'Neill**. Checkpoint Helsinki.

15 noviembre, 18-21h.

Facultad de Geografía e Historia, UB. Aula 311.  
**Paul O'Neill**. Checkpoint Helsinki.

21 noviembre, 18-21h.

Facultad de Geografía e Historia, UB. Aula 311.  
**Frederic Montornès**. Curador independiente,  
Barcelona.

28 noviembre, 18-21h.

Facultad de Geografía e Historia, UB. Aula 311.  
**Annie Fletcher**. Curadora, Vannabemuseum,  
Eindhoven.

5 diciembre, 18-21h.

Facultad de Geografía e Historia, UB. Aula 311.  
**Juan Antonio Álvarez Reyes**. Centro Andaluz de  
Arte Contemporáneo (CAAC).

12 diciembre, 18-21h.

Facultad de Geografía e Historia, UB. Aula 311.  
Prácticas curatoriales desde la autogestión.  
**Metáfora**, **Ideograma**, **Anna Pahissa**.

19 diciembre, 18-21h.

Facultad de Geografía e Historia, UB. Aula 311.  
**Presentación de proyectos**.

## FASE PRÁCTICA

dic. 2018 - jun. 2019



A lo largo de las cinco primeras ediciones de **ON MEDIATION**, la fase práctica ha ensayado distintos formatos de prácticas curatoriales. Para la edición **OM/6** se está trabajando con distintos espacios del ecosistema artístico de la ciudad para llevar a cabo esta práctica. El proyecto en cuestión deberá contemplar, más allá de la selección de materiales expositivos, los mecanismos necesarios para activar el proyecto, de modo que se acentúe su potencial histórico, estético y político.

**diciembre 2018**

constitución del grupo de trabajo\*

**diciembre 2018 - enero 2019**

trabajo de investigación

**febrero 2019**

presentación del ante-proyecto

**febrero - marzo 2019**

trabajo coordinado del grupo con las colecciones y el centro

**abril - mayo 2019**

producción del proyecto

**junio 2019**

presentación pública del proyecto

## INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA

### FASE TEÓRICA

**Dirección:** Anna María Guasch

**Coordinación:** Olga Sureda y Pablo Santa Olalla

**Co-organización del programa:** Christian Alonso

**Carga lectiva:** 24 horas

**Localización:** Facultad de Geografía e Historia (UB),  
Montalegre 6; Fabra i Coats Centre d'Art  
Contemporani, Sant Adrià, 20.

**Idioma:** Español e Inglés

**Matrícula:** 275€ estudiantes / 325€ no estudiantes.

Formalizar inscripción por medio del formulario  
disponible en [onmediationplatform.com](http://onmediationplatform.com)

**Número de plazas:** 30

### FASE PRÁCTICA

\*Para acceder a la fase práctica se deberá primero formalizar la matrícula a la fase teórica. Una vez iniciado el seminario se anunciará el proceso de selección de los participantes que conformarán el equipo de trabajo, para el cual se requerirá una carta de motivación y el currículum vitae.

**Dirección:** Martí Peran

**Coordinación:** Olga Sureda y Pablo Santa Olalla

**Horas de seguimiento:** 14 horas, repartidas entre  
diciembre 2018 y junio 2019, sin contar las horas de  
trabajo colectivo, las cuales deben sumar un  
mínimo de 40 horas en total.

**Localización:** Facultad de Geografía e Historia (UB),  
Montalegre 6; Fabra i Coats Centre d'Art  
Contemporani, Sant Adrià, 20.

**Inscripción:** A partir de diciembre 2018

**Matrícula:** 100€

**Número de plazas:** 7